

Seminarbeschreibung

Ritual Kreistänze WE 4. und 5. Februar 2023

Den Tanz des Lebens - im Einklang mit dem kosmischen Jahreslauf - üben wir an diesem Wochenende. Der Mensch, der das Tanzen von den Tieren lernte, ahmte ihre Rufe und ihre Bewegungen nach, um der Verehrung vor dem Lebendigen Ausdruck zu geben. Die Verbindung Mensch / Tier und Tanz belegen bereits die Höhlenzeichnungen aus der Altsteinzeit. Hier finden wir halb Mensch / halb Tier Abbildungen im Tanz. Ebenso finden wir Zeichnungen von Kreistänzen in den neuzeitlicheren Höhlenbildern und als Abbildungen auf Figurinen, Vasen etc.

Tanzen ist also ein altes Kulturgut von uns Menschen. Im Tanz bringt der Mensch die übersinnlichen Bewegungen, die in ihm beheimatet sind, zum Ausdruck. Sie machen ihn heil und lassen ihn das 5. Element wahrhaftig spüren. Im Tanz können sich Ahnungen bemerkbar machen, die im Alltag oftmals zu wenig Beachtung finden. Der Kreistanz, der Kreis, das grosse UrWesen im Raum, lässt uns tanzend die Einheit von links und rechts und oben und unten erfahrbar machen. Die Windungen um das schöpferische Zentrum ICH BIN finden im Kreistanz ihren Ausdruck. Der Kreistanz als Ritus des fortwährenden Wandels. Der Kreistanz als individuellen Erkenntnisweg und zur Förderung des Gemeinschaftsgefühls und als Bereicherung in der zeitgemässen Ritualgestaltung.

Ewig kreisend, wie die Gestirne am Himmelsbogen, erschafft der Mensch seine Wirklichkeit und heiligt sie in den Kreistänzen.

Der Kreistanz bedeutet eine bestimmte Abfolge von verschiedenen, meist rhythmischen Bewegungen des menschlichen Körpers zu einem bestimmten Musikstück. Der Tanz kann Ausdruck von besonderen Kräften oder Vorstellungen sein. Der Tanz kann kultische Bedeutung haben, ebenfalls kann die Freude an der Bewegung selbst im Vordergrund stehen. Es gibt also vielfältige Gründe, zu einem Kreistanz einzuladen.

Seminarinhalt

Wir üben meditative Kreistänze unterschiedlicher Arten, wie zum Beispiel Bachblütentänze nach Anastasia Geng. Die Teilnehmenden machen wertvolle praktische Erfahrungen in Kreistänzen und in ihrer Anleitung. Der eigene Stil und Inhalt kann weiter entwickelt werden. Das Ausprobieren eigener Ideen und unterschiedlichen Umsetzungsmöglichkeiten wird gefördert. Ebenso wird an diesen 2 Tagen das eigene Körperbewusstsein gestärkt und die heilende Wirkung der Kreistänze als Selbsterfahrungsraum genutzt.

Dieser Basiskurs eignet sich gleichermassen für Interessierte an Kreistänzen und für Fachpersonen Ritualarbeit und zählt für den Diplomabschluss Fachfrau / Fachmann Ritualgestaltung an der Akademie für Ritual & Schamanismus *nach Sabine Kapfer*.